

ATTIVITA' SVOLTE A.S. 2023/24

Nome e cognome della docente: Cinzia Roccasalva

Disciplina insegnata: Italiano

Libro/i di testo in uso: VITA VIVA - NARRATIVA Ed. Mondadori Scuola

Classe e Sezione: 1_G

Indirizzo di studio: Chimica, materiali e biotecnologie

N. studenti/studentesse: 18

1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

- Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi

2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime

UdA 1: NARRATOLOGIA

Competenze: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi

Conoscenze: Conoscere le parti fondamentali di un testo, coerenza e coesione, conoscere gli aspetti fondamentali del testo narrativo (sequenze, fabula e intreccio, tempo, luogo, personaggi e punto di vista/narratore) Conoscere le diverse forme di produzione: diario, lettera, racconto, riassunto, relazione. Conoscere le fasi della produzione: pianificazione, stesura, revisione.

Abilità: Saper individuare nei testi analizzati le principali strutture del testo narrativo, riscrivere un testo in modo da renderlo più chiaro e comprensibile, riconoscendo le gerarchie dell'informazione. Riassumere testi di vario tipo; realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, espressivi, ludici, descrittivi, argomentativi, articoli, interviste, ecc...) Produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia; costruire un'efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo

Obiettivi minimi: Conoscere com'è strutturato un testo narrativo e saper produrre semplici testi narrativi

UdA 2: LA LETTERA, LA DESCRIZIONE E LA PRODUZIONE DI TESTI

Competenze: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Conoscenze: Ascoltare e leggere: tipologie di testi in ascolto/lettura: descrittivi, ma soprattutto narrativi. Conoscere il contenuto dei testi letti e analizzati a lezione. Parlare e scrivere. Conoscere le fasi della produzione: pianificazione, stesura, revisione.

Abilità: Comprende globalmente testi di vario genere funzioni e strutture di varie tipologie testuali. Riconosce scopi, funzioni e strutture di varie tipologie testuali. Utilizza metodi per fissare i concetti fondamentali (div.sequenze, scaletta, titolazione) Realizzare, in base alle strategie di scrittura, un semplice testo narrativo partendo da un'esperienza reale. Saper collaborare e lavorare in gruppo.

Obiettivi minimi: comprendere un semplice testo. Produrre un testo in forma semplice e corretta

UdA 4: DAL MITO AL PREGIUDIZIO

Competenze: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Conoscenze: Ascoltare e leggere: tipologie di testi in ascolto/lettura: descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Abilità: Comprende globalmente testi di vario genere funzioni e strutture di varie tipologie testuali. Riconosce scopi, funzioni e strutture di varie tipologie testuali. Utilizza metodi per fissare i concetti fondamentali (div.sequenze, scaletta, titolazione) Nella produzione scritta: struttura testi di varia tipologia in modo abbastanza coerente, utilizzando lessico, strutture sintattiche e grammaticali in modo parzialmente corretto

Obiettivi minimi: Comprendere testi e i materiali utilizzati e saper trovare il collegamento tra loro.

3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica

UdA: DAL MITO AL PREGIUDIZIO

Questa unità di apprendimento sarà svolta in modo interdisciplinare coinvolgendo le seguenti materie: Italiano, Storia, Religione

Partendo dalla lettura e dall'analisi di alcuni miti, la classe affronterà il tema dei pregiudizi e del rapporto con il diverso.

Ed. Civica: I diritti delle donne e la violenza di genere

Lettura in classe dei seguenti libri:

“L'anno in cui imparai a raccontare storie” di Lauren Wolk

“Il Barone rampante” di Italo Calvino

Analisi dei testi in oggetto e discussione in classe sui temi individuati.

Realizzazione di un compito autentico a coppie sul testo di Calvino e restituzione in classe.

4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni

Verifiche formative: test, questionari, domande dal posto, correzione dei compiti assegnati a casa, esercizi in classe, mappe, etc.

Verifiche sommative: prove scritte strutturate e non strutturate (questionari, temi, problemi, esercizi, relazioni), prove orali.

Si ritiene comunque indispensabile svolgere un congruo numero di prove scritte e orali per periodo valutativo seguendo le indicazioni del POF

5. Criteri per le valutazioni

I criteri di valutazione faranno riferimento alle conoscenze, competenze e abilità acquisite:

1. Possesso delle conoscenze relative ai contenuti

2. Saper analizzare i testi esaminati
3. Saper collegare ed argomentare i contenuti considerati, mostrando padronanza del linguaggio

6. Metodi e strategie didattiche

- Presentazione dell'unità formativa
- Utilizzo di Power Point per evidenziare i concetti cardine
- Lezione frontale, dialogata, laboratoriale
- Guida all'utilizzo del libro di testo
- Guida alla lettura e all'analisi dei testi
- Partecipazione a laboratori didattici
- Interventi di esperti e conferenze
- Predisposizione di schemi e mappe per facilitare l'apprendimento

Pisa lì 4 giugno 2024

La docente Cinzia Roccasalva